

## REGLEMENT YIEC

### 1 Sinn, Zweck und Ziele

Dem Jugend U-Musik Wettbewerb liegen folgende Zielsetzungen zugrunde:

- 1.1 Die Pflege und Förderung für Jugend + Musik.
- 1.2 Der YOUTH IN ENTERTAINMENT CONTEST richtet sich an Bläserensembles, Jugendmusiken und Jugendblasorchester.

### 2 Wettbewerbsablauf

- 2.1 Der YIEC wird bei mindestens fünf (5) Anmeldungen durchgeführt.
- 2.2 Der definitive Ablauf wird den angemeldeten Formationen bis 1 Monat im Voraus bekannt gegeben.
- 2.3 Die Startreihenfolge wird durch den Veranstalter bestimmt.
- 2.4 Mehrfachmitgliedschaften von Dirigenten werden nach Möglichkeit berücksichtigt.
- 2.5 Auf Doppelmitgliedschaften der Musizierenden kann bei der Einteilung keine Rücksicht genommen werden.

### 3 Teilnahme, Besetzungstypen und Kategorien

- 3.1 Der YIEC wird in den Kategorien Jugendmusiken und Bläserensembles durchgeführt.
- 3.2 Kategorien
  - 3.2.1 Jugendmusiken

Zugelassen sind Harmonie wie Brass Band Besetzungen aller Klassen.
  - 3.2.2 Bläserensembles

Bläserensembles bestehen aus mindestens 3 und maximal 12 Musizierenden. Die Ensembles dürfen dirigiert werden.

- 3.3 Der Einsatz von elektronischen Instrumenten (E-Bass, Keyboard etc.) und Gesang ist erlaubt. Das dafür nötige Material/Verstärkungsanlage muss von der teilnehmenden Formation selbst gestellt werden, darf aber den zeitlichen Ablauf des Wettbewerbes durch Auf- und Abbau nicht beeinträchtigen. Ein Stromanschluss von 230V 10A ist vorhanden.

## 4 Musikalische Aufführungen

- 4.1 Die musikalischen Vorträge bestehen aus frei gewählten Vorträgen aus dem Bereich der U-Musik, wobei einer davon ein **Solovortrag** sein muss. Das Solostück muss mit Blasmusikbegleitung vorgetragen werden. Als Solostücke gelten Werke, die von einer einzigen Person vorgetragen werden.  
In der Kategorie Bläserensembles kann auf das Solostück verzichtet werden.
- 4.2 Die Reihenfolge der Darbietungen ist frei, sie muss jedoch in einem Programmablauf definiert werden. Das Programm muss genau in der angegebenen Reihenfolge gespielt werden.
- 4.3 Die Vortragsdauer (gemessen vom ersten bis zum letzten Ton) beträgt höchstens 25 Minuten. Bei Abweichungen werden pro angebrochene Minute zwei Punkte vom Gesamttotal abgezogen.
- 4.4 Optische Showelemente im Vortrag sind erwünscht.
- 4.5 Eine Akustikprobe von einer Minute vor der Aufführung ist gestattet.
- 4.6 Die vortragende Formation kann mit einer Moderation durch die Show führen. Für die Ansage wird ein Mikrofon/Verstärkungsanlage zur Verfügung gestellt.
- 4.7 Das vorhandene Schlagzeugmaterial auf der Bühne ist im Anmeldeformular aufgelistet.

## 5 Experten und Bewertung

- 5.1 Die Jury setzt sich aus einer Fachjury (min. 1 Person) und einer Publikumsjury (min. 2 Personen) zusammen. Beide Juries werden zu je 50% in die Bewertung einfließen.

## 6 Auszeichnungen, Preise und Teilnahmegebühr

- 6.1 Am YIEC wird kein Startgeld erhoben.
- 6.2 Alle teilnehmenden Formationen erhalten ein Diplom mit der erspielten Punktzahl und dem Rang.

## 6.3 Preise für Kategorie Jugendmusiken

- 1. Platz CHF 1'000.— & Wanderpokal
- 2. Platz CHF 500.—
- 3. Platz CHF 200.—

## 6.4 Preise für die Kategorie Bläserensemble

Die ersten drei Ränge erhalten eine Medaille.

## 6.5 Für folgende Leistungen können zusätzliche Auszeichnungen bzw. Preise vergeben werden:

- ♪ Bestes Solo
- ♪ Beste musikalische Darbietung
- ♪ Beste Show

## 6.6 Die Wettbewerbspreise richten sich nach Sponsoren und Möglichkeiten des Veranstalters.

## 7 Rangierung / Rangliste

7.1 Am Schluss des YIEC wird eine Rangliste erstellt. Diese wird den Formationen an der Rangverkündigung mit dem Diplom überreicht.

7.2 Bei Punktegleichheit gibt die beste **musikalische Darbietung** den Ausschlag.

7.3 Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar!

## 8 Pflichten der Teilnehmenden Formationen

8.1 Bis 6 Wochen vor dem Anlass sind die Partituren, der Ablaufplan sowie eine Besetzungsliste bzw. eine Sitzordnung in zweifacher Ausführung an das OK einzureichen.

## 9 Zusammenfassung aller Termine im Überblick

31. Januar 2025	Definitive Anmeldung	UF, DM
30. März 2025	Einsenden der Partituren und Ablaufplan	UF, DM
30. April 2025	Angabe der Besetzung mit Sitzplan	UF, DM